TIERRA Y FUEGO CERAMICA

# Esculturas, jarrones y objetos cerámicos para interiorismo

## INTERIORISMO · HOSTELERÍA · RETAIL

SELECCIÓN PROFESIONAL · 2026




Piezas únicas en cerámica - Pensadas para una balda, mesa auxiliar o rincón de lectura

# Introducción

Escultura cerámica contemporánea, piezas escultóricas y objetos decorativos realizados a mano en Sax, Alicante.
Para proyectos que buscan una presencia táctil y mineral: residencial, hostelería, espacios de bienestar y comercios especializados en diseño.

MATERIALES
Arcilla, gres, rocas, vidrio reciclado, óxidos y cenizas de la zona alicantina

CONTACTO
info@tierrayfuegoceramica.es
Selección profesional. Precios indicativos en EUR. Las condiciones profesionales son orientativas y se confirman en función de cada proyecto.



# MI ESTUDIO

Dónde la tierra se convierte en arte

Trabajo con arcillas, minerales, rocas, óxidos y cenizas recogidos en el entorno de mi taller en Sax, Alicante. Investigo cómo estos materiales se transforman en color, textura y superficie a través de la mano, el agua, el tiempo y el fuego.
Las esculturas y jarrones escultóricos exploran presencia, pertenencia y memoria. Cada pieza conserva las huellas de su proceso: variaciones de superficie, esmalte y textura que no pueden repetirse exactamente.

- **Sentido de lugar**: los materiales recolectados localmente conectan cada pieza con el paisaje alicantino
- **Un lenguaje reconocible**: formas humanas anónimas, construcción por capas, color mineral y narrativas  sobrias.
- **Para espacios meditados:** piezas para repisas, hornacinas, estanterías, mesillas de noche, mostradores de recepción, estancias y ambientes de hostelería íntima.
- **Hecho para convivir:** la variación artesanal forma parte de la obra. Las piezas decorativas deben manipularse con cuidado, protegiéndolas de impactos y bordes inestables.



# A medida que evolucionamos

## nuestros hogares también deberían hacerlo



# ESCULTURAS

**Presencia humana hecha tangible**
Cada pieza es única y artesanal; la disponibilidad debe confirmarse antes de su especificación.

## Guardian Angel (Ángel custodio)  2026

- **Tipo**: Escultura cerámica de dos piezas
- **Dimensiones**: Aprox. 20 x 20 x 16 cm
- **Peso**: 1550 g
- **Material**: Gres modelado a mano
- **Acabado**: Roca local + esmalte cristalino
- **Estado**: Pieza única
- **PRECIOS**: 480 € PVP (público) | 360 € tarifa profesional (-25%)
- **Cuidado**: limpiar con un pañuelo soave.



## The witness 2026



**Tipo**: Escultura cerámica (dos piezas)
**Dimensiones**: Aprox. 17 × 6 x 8 cm
**Peso**: 600 g (las dos)
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 480 € PVP | 360 € tarifa profesional (-25%)

## With open hands 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: Aprox. 12 × 4 x 6 cm
**Peso**: 225 g
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 186 € PVP | 139.50 € tarifa profesional (-25%)

## Hold me tight 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: Aprox. 18 x 5 x 4 cm cm
**Peso**: 330 g
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 298 € PVP | 223.50 € tarifa profesional (-25%)

## I got you 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: Aprox. 17 x 9 x 8 cm
**Peso**: 530 g
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 480 € PVP | 360 € tarifa profesional (-25%)





# JARRONES ESCULTÓRICOS

**Objetos con superficie y volumen**
Jarrones escultóricos diseñados para aportar su propia presencia, con la opción de especificarse como una composición.

## Hidden Gems (Gemas ocultas) 2026

- **Tipo:** Jarrón cerámico de capas
- **Dimensiones:** Aprox. 17 × 12 × 12 cm
- **Peso:** 732 g
- **Material:** Gres superpuesto por capas
- **Acabado:** Óxidos + grabado; esmalte de ceniza de madera local
- **Estado:** Pieza única
- **PRECIOS:** 275 € PVP (público) | 206 € tarifa profesional (−25%)

Arcilla superpuesta lentamente con una frase oculta en la superficie. Una pieza escultórica concebida como punto focal.



## Comunicar 2026



**Tipo**: Escultura cerámica (dos piezas)
**Dimensiones**: 12 x 9 x 12 y 12 x 10 x 5 cm
**Peso**: 583 g (las dos)
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte de cenizas
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: € 385 PVP | € 288  tarifa profesional (-25%)

## Donut 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: Aprox. 18 x 18 x 8 cm
**Peso**: 320 g
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte de cenizas
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 186 € PVP | 139.50 € tarifa profesional (-25%)

## Sosiega tu alma 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: Aprox. 20 x 20 x 24 cm
**Peso**: 880 g
**Material**: Gres modelado a mano
**Acabado**: Roca local + esmalte
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 420 € PVP | 315 € tarifa profesional (-25%)

## Paz 2026



**Tipo**: Escultura cerámica
**Dimensiones**: 18 x 16 x 10 cm
**Peso**: 1200 g
**Material**: Gres modelado a mano con arena.
**Acabado**: Esmalte de cenizas locales
**Estado**: Pieza única
**PRECIOS**: 420 € PVP | 315 € tarifa profesional (-25%)



# PORTAINCIENSOS ESCULTÓRICOS

**Pequeños objetos con presencia mineral**
Portainciensos escultóricos concebidos como objetos decorativos táctiles para interiores, donde se encuentran el gres, las superficies minerales y el carácter imprevisible del vidrio reciclado.

- **Tipo:** portaincienso cerámico escultórico
- **Dimensiones:** varían según el modelo
- **Peso:** entre 20 g y 100 g
- **Material:** gres con vidrio reciclado fundido
- **Acabado:** óxidos, superficies minerales y vidrio reciclado
- **Estado:** piezas únicas
- **Paleta:** disponible dentro de paletas de color seleccionadas: Moss, Winter Bloom, Lichens y otras
- **PRECIO:** 22 € PVP | 18 € precio profesional (–25 %)

Realizados a mano en gres, con vidrio reciclado fundido en el centro. Cada pieza se modela y termina individualmente, por lo que no existen dos iguales.

No es posible seleccionar una pieza concreta. Se selecciona la paleta de color y se proporciona una pieza única perteneciente a esa paleta.



## Desert Dune 2026



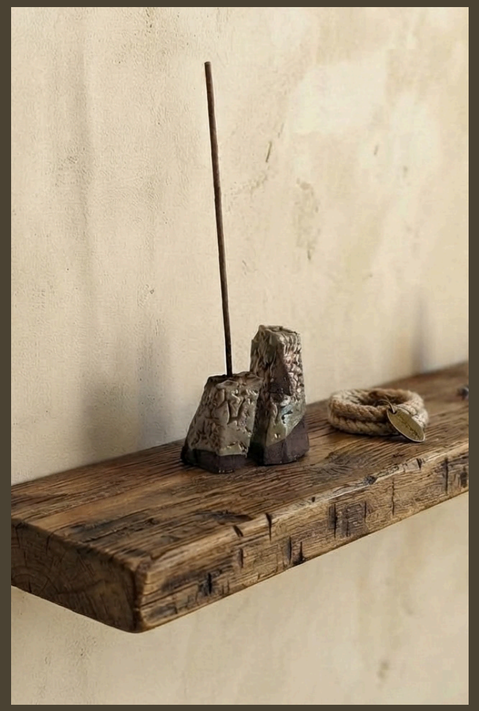
**Tipo**: portaincienso cerámico escultórico
**Dimensiones:** 2 × 3 cm para la varilla; 5 × 6 cm para el set completo
**Material:** gres modelado a mano y vidrio reciclado
**Acabado:** roca local + esmalte de ceniza y óxidos
**Estado:** pieza única
**PRECIO:** 18 € PVP | 12 € precio profesional (-25 %) por dos varillas, o 26 € PVP | 18 € precio profesional (-25 %) por una de **c**ada

## Winter Bloom 2026



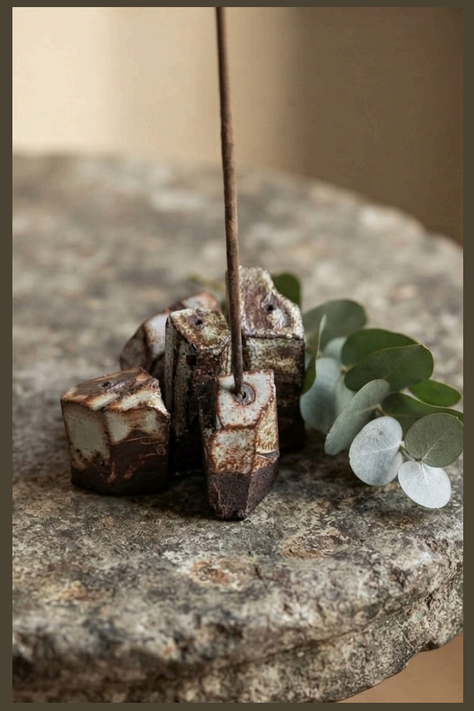
**Tipo:** portaincienso cerámico escultórico
**Dimensiones:** approx. 5 × 6 cm
**Material: gr**es modelado a mano y vidrio reciclado
**Acabado**: Roca local + esmalte de ceniza y óxidos
**Estado:** Pieza única
**PRECIO:** 18 € PVP | 12 € precio profesional (-25 %)

## Moss 2026



**Tipo:** portaincienso cerámico escultórico
**Dimensiones aprox.:** 2 × 3 cm para la varilla
**Material:** gres modelado a mano
**Acabado:** roca local + esmalte de ceniza y óxidos
**Estado:** pieza única
**PRECIO:** 18 € PVP | 12 € precio profesional (-25 %) por el par

## Rusty Iron 2026



**Tipo:** portaincienso cerámico escultórico
**Dimensiones aprox.:** 2 × 3 cm para la varilla
**Material:** gres modelado a mano
**Acabado:** roca local + esmalte de ceniza y óxidos
**Estado:** pieza única
**PRECIO:** 18 € PVP | 12 € precio profesional (-25 %) por el par


Sostenido por el amor - Escultura de gres - 2026

# PROYECTOS A MEDIDA

**Posibilidad de desarrollar piezas y composiciones a medida para proyectos específicos.**

Para una selección específica de proyecto, el estudio puede desarrollar:

- Una familia de piezas desarrollada específicamente para el proyecto.
- Un rango de dimensiones definido para consolas, hornacinas o zonas de recepción.
- Una paleta de proyecto basada en tonos minerales, blancos cálidos, tierra o gris azulado.
- Una pareja o grupo de vasijas con un lenguaje compartido de superposición y superficie.
- Una propuesta a medida para un espacio, concepto o proyecto de hostelería específico.

Los trabajos personalizados se presupuestan tras un dossier que detalle la cantidad, dimensiones, paleta, espacio de destino, fecha límite y ubicación de entrega. Dependiendo del proyecto, es posible realizar un boceto, imágenes de referencia o una pequeña prueba.


Escultura de gres, 2025

## PLAZOS INDICATIVOS

- Piezas en stock: Aprox. 2–5 días laborables - entrega directa disponible
- Familias bajo pedido: Aprox. 6–10 semanas
- Piezas de encargo: Aprox. 8–14 semanas

Rangos de planificación orientativos para conversaciones profesionales, no vinculantes. Confirme la disponibilidad y la agenda del horno antes de comprometerse con el plazo de un cliente.

## CONDICIONES COMERCIALES PROPUESTAS

Esta selección muestra un precio profesional orientativo calculado un 25% por debajo del precio de venta al público publicado, excluyendo el envío. Es un punto de partida para la especificación directa de diseñadores, no una tarifa mayorista publicada. Los grupos para proyectos, tiendas, encargos de mayor volumen y pedidos recurrentes se presupuestan de forma independiente.

Para tiendas y distribuidores: soliciten las condiciones mayoristas específicas que cubren margen, pedido mínimo de apertura, reposición, exposición y condiciones de pago.

## CUIDADOS Y VARIACIONES

Cada pieza está íntegramente hecha a mano. Las pequeñas marcas, huellas dactilares, variaciones de cocción e irregularidades forman parte de su identidad. Manipular con cuidado y proteger de impactos. Limpieza: pasar suavemente un paño seco y limpio.


Sostenido por el amor - Escultura de gres, 2026

# ENTREGA Y CONTACTO

## Fácil de especificar, cuidadoso en el transporte

- **Embalaje**: Las piezas se envuelven meticulosamente con materiales reciclados. Para proyectos en grupo, el empaquetado se puede coordinar de antemano.
- **Alicante / España / UE**: Se realizan envíos a toda España y la Unión Europea. Para proyectos en el área de Alicante, se puede coordinar la entrega local o la recogida en el estudio.
- **Seguimiento**: Los pedidos se expiden a través de una agencia de transporte adecuada al destino. Se facilita el número de seguimiento tras la salida del taller.
- I**ncidencias por transporte**: Si algo llega dañado, notifíquelo al estudio en un plazo de 48 horas aportando fotografías claras de la pieza y del embalaje. Se evaluará un reemplazo, reembolso o solución acordada caso por caso.

**FORMAS DE COLABORAR**

- MUESTRA: Solicita una muestra temporal o una breve selección enfocada al proyecto, sujeta a disponibilidad y transporte acordado.
- LLAMADA: Reserva una breve videollamada para hablar sobre un espacio, paleta, cantidad o plazo.
- BRIEFING: Envíe imágenes de referencia, dimensiones, atmósfera deseada y fecha límite de entrega.

# CONTACTOS

Esther Vázquez Prieto y Simona Sartori

Tierra y Fuego Cerámica · Sax, Alicante

**Email:** info@tierrayfuegoceramica.es
**WhatsApp**: +34 635 771 872
**Web:** tierrayfuegoceramica.es
**Instagram**: @tierra_y_fuego_ceramica

Solicite la selección comercial actual → Cuénteme el tipo de proyecto, ubicación, plazo aproximado y las piezas o la atmósfera que está buscando. Un pequeño objeto puede dotar de memoria a un espacio.

***Gracias por valorar un trabajo hecho despacio, localmente y a mano.***

Este documento es una herramienta de trabajo y diálogo profesional. Confirme por escrito la disponibilidad final, los precios, los plazos de entrega, el transporte y las condiciones de encargo antes de presentarlos a un cliente.